



Комсомольская-на-Амуре общественная организация  
«Поддержка и развитие молодежных инициатив»  
(КНА ГОО «ПиРМИ»)  
тел.: 8 914 175-83-74 – Кириллов Геннадий Федорович  
8-994-143-70-47 – Русакова Анжелика Львовна

---

e-mail: [vdokhnoveniyeamura@mail.ru](mailto:vdokhnoveniyeamura@mail.ru)

**ВСЕРОССИЙСКИЙ**  
**МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА**  
**«ВДОХНОВЕНИЕ АМУРА»**

**14 апреля 2024 года**  
**г. Комсомольск-на-Амуре**  
**ДК «Железнодорожников», ул. Чапаева, 1**

**Конкурс проводится при поддержке:**  
Комитета по молодежной политике Правительства Хабаровского края  
**Учредителями и Организаторами конкурса являются:**  
КНА ГОО «ПиРМИ»

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Цель:** создание условий для формирования культурного, патриотического, духовно-нравственного воспитания, интеллектуального и творческого потенциала молодежи, содействие вовлечению творческих коллективов, людей к установлению творческих связей между регионами Российской Федерации, освещение творчества населения РФ в средствах массовой информации.

**Задачи:**

- воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны;
- укрепление дружеских и культурных связей;
- сохранение традиций отечественных исполнительских школ;
- выявление одаренных исполнителей, авторов и педагогов;
- создание единого культурного пространства;
- создание ситуации успеха исполнителей и творческих коллективов.

**Формы проведения конкурса:**

- **онлайн (заочная)** с обязательным опубликованием представленных конкурсантами работ на IT-ресурсах КНА ГОО «ПиРМИ», ВКонтакте <https://vk.com/knagoopirmi> , в официальной группе в ВКонтакте «Вдохновение Амура» <https://vk.com/vdohamura> в том числе, видео-хостинга YouTube <https://youtube.com/@vdohamura> и других;
- **офлайн (очная).**

## **Возраст участников не ограничен.**

Конкурсная программа проводится с учетом возраста участников (рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок). Также в конкурсе-фестивале с отдельной заявкой могут участвовать «учитель-ученик» в отдельной номинации.

Возрастные группы участников:

- До 5-ти лет
- 6 - 7 лет
- 8 – 9 лет
- 10 - 11 лет
- 12 - 13 лет
- 14 - 15 лет
- 16 - 18 лет
- старше 18-ти лет
- смешанная группа
- номинация «учитель-ученик»

**Номинации конкурса-фестиваля:**

### **I. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, малые формы и ансамбли):**

- Народный танец, Народно – стилизованный танец
- Эстрадный танец, Современный танец
- Детский танец
- Классический танец, Модерн, Джаз модерн, Свободная пластика
- HIP-HOP, Брейк-данс
- Бальный танец и спортивный бальный танец
- Спортивно – эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики)
- Восточный и другие танцы

### **II. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, малые формы и ансамбли):**

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Фольклорное и этно исполнение
- Детская песня
- Джазовое исполнение
- Академический вокал. С живым музыкальным сопровождением, а capella, фонограмма.
- Хоровое искусство (детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов и другие)
- Авторское творчество различных жанров: музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)
- Шоу - группы (вокал + хореография)

### **III. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Клавишные инструменты
- Струнные симфонические инструменты
- Духовые инструменты
- Концертмейстерское мастерство

- Инструменты народного оркестра
- Национальные народные музыкальные инструменты
- Классическая гитара
- Ансамбль (вокал + инструментальное творчество)
- Ударные инструменты

#### **IV. ДЕФИЛЕ-ШОУ:**

- Мажоретки
- Барабанщицы
- Театр мод

#### **V. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

- Миниатюры
- Отрывки из спектаклей
- Художественное чтение
- Кукольный театр

#### **VI. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (все жанры не связанные с водой и огнем. Про номера в воздухе уточняйте в орг.комитете)**

- Пластическая акробатика (каучук, этюд)
- Воздушная гимнастика: кольцо, полотно, трапеция и другое (*только онлайн участие*)
- Эквилибристика (катушки, вольно стоящая лестница, проволока, стойки на руках, голове и т.д.) (только онлайн участие)
- Жонглирование (кольцо, булавы, мячи, хула-хупы, диаволо и др.)
- Клоунада (реприза, эксцентрика и т.д.)
- Акробатика
- Музыкальная эксцентрика (любые виды музыкальных инструментов) (*только онлайн участие*)

#### **VII. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

- Живопись, графика, фотоискусство
- Скульптура малых форм в интерьере
- Академическая скульптура
- Ювелирное искусство
- Скульптурная техника: металлопластика
- Просечной металл, дифровка, элементы ручнойковки, литьё, чеканка.
- Резьба по кости
- Дизайн костюма
- Графический дизайн
- Батик холодный и горячий
- Свободная роспись
- Набойка и печать
- Гобелен
- Коллаж
- Квилт
- Художественный войлок
- Текстильная и интерьерная кукла

- Линогравюра, литография
- Ксилография, офорт, резцовая гравюра, и другие.

Если Вы НЕ нашли своё направление, свяжитесь с орг. комитетом, пожалуйста, по тел. 8 914 175-83-74

## 2. СОСТАВ ЖЮРИ

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих ВУЗов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.

По окончании фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики.

\* Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри. (Решения жюри обжалованию не подлежат).

\* Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления.

\* Оргкомитет не несет ответственности за выставление членами жюри и присуждение звания участникам.

## 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Организационные и технические требования к конкурсно-фестивальной программе:

- Конкурсант, коллектив может принять участие во многих номинациях или в одной номинации при условии: 1 орг взнос, это один конкурсный номер.
- Театральные коллективы представляют конкурсно-фестивальную программу продолжительностью не более 10-ти минут. За доплату время может увеличиться (узнавайте в орг. комитете). Спектакль может исполняться на русском языке.
- Заявки принимаются на электронную почту [vdokhnoveniveamura@mail.ru](mailto:vdokhnoveniveamura@mail.ru), или заполнив Гугл-форму по ссылке: <https://forms.gle/8Nuqu26kgELg926z5>

**ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ НА ОТДЕЛЬНОЙ ФЛЕШКЕ МОЖЕТЕ ПРЕДОСТАВИТЬ В ОРГ. КОМИТЕТ.**

Театры мод могут представить 1 показ общей продолжительностью не более 6-ти минут.

Фонограмма высылается на почту орг. комитета не позже, чем за 2 суток до конкурса или может быть представлена на USB-флеш во время конкурса (где только треки для конкурса, подписан: И.Ф. исполнителя, название произведения, название коллектива).

**Если вы отправили по почте ваши фонограммы, то с собой ОБЯЗАТЕЛЬНО взять на флешке.**

В номинации «вокал» произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве ДЛЯ СОЛИСТОВ). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается тех. райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом, если необходима аренда дополнительного оборудования, конкурсант берет финансовое решение на себя.

Оргкомитет не несет ответственности за действия таможенных и иных служб, осуществляющих перевозку.

Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Если участник одного коллектива заявлен в разных номинациях, просьба указывать это в заявке, в пункте «Примечание».

В номинациях: **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ФОТОВЫСТАВКА, ВЫСТАВКА ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА** в конкурсном-фестивальной программе оцениваются собственные изделия. Размер изделий – не регламентируется (сложные конструкции автор собирает и устанавливает самостоятельно). На конкурс предоставляется до 5-ти работ.

Все конкурсные работы должны сопровождаться описью (этикеткой), включающей: фамилию, имя автора (соавторов); возраст, название творческой работы; город; год создания; название организации (школы), в которой учится конкурсант. Ф.И.О – руководителя проекта.

#### **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

##### **Основные критерии оценивания работ участников:**

- творческий подход к выполненной работе;
- соответствие темы и художественных средств выражения;
- культура исполнения, уровень мастерства;
- новаторство, оригинальность;
- сохранение и использование народных традиций;
- соответствие работы возрасту участника;
- эстетический вид изделия.

**При абсолютном большинстве голосов жюри, присуждается звание – «Гран – При» конкурса-фестиваля, коллективу или солисту.**

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней. «Лауреаты» определяются по количеству набранных баллов от членов жюри:

- 30 баллов – Гран-При
- 26-29 баллов – I степень
- 20-25 баллов – II степень
- 10-19 баллов – III степень

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант».

Благодарственные письма готовятся для: руководителя, концертмейстера, директора школы, родительского комитета, спонсоров и так далее, при отметке в заявке.

На один коллектив, соло, дуэт или малые формы до 5-ти Благодарственных писем, остальные по запросу в орг. комитете.

##### **Так же:**

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов конкурса-фестиваля и для подготовки афиш конкурса-фестиваля,

необходимо предоставить информационный лист, который должен включать творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), две цветные фотографии (передаются в электронном виде).

- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

**Прием заявок и оплата 100 % осуществляется до 30 марта 2024 года:**

**Финансовые условия ОЧНОГО участия (offline):**

**Организационный взнос с человека:**

Соло: 1 номер – 1500 руб.;

Группы (до 5 чел.) – 1000 руб. с каждого участника;

Группы (до 11 чел.) – 900 руб. с каждого человека;

Группы (свыше 11 чел.) - 700 руб. с каждого человека;

Инструментальные группы (до 9 чел.) – 500 руб. с каждого участника;

Инструментальные ансамбли от 10 чел. (включительно) и выше – 5000 руб.

Для участников номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» по формуле: **1 работа = 500 рублей**. До 5 апреля 2024 года свою работу необходимо предоставить в орг. комитет по адресу: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Вокзальная, 80, корпус 3, кабинет 202 (телефон для связи 8 914 175-83-74, 8-994-143-70-47). К работе прилагается ФИО и возраст участника, название работы, населённый пункт, телефон для связи.

**По желанию:**

Именной диплом для участника КОЛЛЕКТИВА + **100 рублей с человека**.

Дополнительный кубок + **1000 рублей**.

Если на момент конкурса кто-то не сможет участвовать, то в этом случае делается возврат за минусом 30% от общей суммы.

**Финансовые условия ЗАОЧНОГО участия (online):**

\* **Орг. Взнос:** для участников номинаций «Вокал», «Хореография», «Дефиле», «Театральное творчество»; «Инструментальное исполнительство»; «Цирковое творчество»; независимо от возрастной номинации и количественного состава участников коллективов, по формуле:

**1 произведение = 1 ролик = 500 рублей;**

Для участников номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» по формуле:

**1 работа = 1 фото = 300 рублей;**

Любой конкурсант (солист, коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, но орг.взнос вносится за каждое представляемое произведение (ролик) в полном объёме!

Дополнительный диплом + 100 рублей с человека; Дополнительное Благодарственное письмо + 100 рублей; Дополнительный кубок + 1000 рублей + пересылка НАЛОЖНЫМ ПЛАТЕЖОМ.

## **5. ПРОГРАММЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**Проживание, питание и трансфер участников конкурса-фестиваля по г. Комсомольску-на-Амуре осуществляется самостоятельно.**

**При необходимости: помощь в организации проживания, питания и трансфера рассматривается индивидуально.**

**Дополнительно оплачивается:** входной билет на прослушивание (200 руб.)

**Мастер-классы 13 апреля (за дополнительную оплату 500 руб. с человека) от ведущих специалистов:**

- мастер-класс мажореток;
- мастер-класс по хореографии, спортивным танцам;
- мастер-класс по вокалу;
- мастер-класс по изобразительному искусству;
- сценическое мастерство.

Участникам Мастер-классов выписываются Сертификаты с указанием направления мастер-класса, ФИО педагога, количества часов, печати КНА ГОО «ПиРМИ».

### **ВНИМАНИЕ!!!**

**Если кому-нибудь из участников поездки потребуются бухгалтерские документы для возмещения стоимости проезда или др. услуг - просим сообщать об этом заранее, до поездки!!!**

### **Информация для ЗАОЧНОГО конкурса по всем направлениям.**

- + Диплом конкурса, не выходя из дома.
- + Никакого волнения перед выступлением.

### **Online регламент фестиваля:**

Online фестивальное выступление должно соответствовать следующему регламенту:

- группы: продолжительность выступления не более 8-ми минут;
- вокал: одна композиция не более 6 минут;
- театр: не более 1 ч 20 минут.

\* Не принимаются конкурсный номер содержащие: ненормативную лексику, призыв к насилию, межрасовой борьбе, пропаганде наркотиков, алкоголя, табакокурению.

\* Ответственность за нарушение авторских прав и иных норм и правил, регламентированных законодательством РФ несут участники конкурса и их руководители.

### **Правила участия в ON LINE:**

до 30 марта 2024 года подать заявку

1) по адресу e-mail: [vdokhnoveniyeamura@mail.ru](mailto:vdokhnoveniyeamura@mail.ru)

или

2) через гугл-форму по ссылке: <https://forms.gle/8Nuqu26kgELg926z5>

Так же до 30 марта 2024 года участником производится 100 % оплата.

Видео вы можете сделать и в домашних условиях сегодня или прислать с другого конкурса за последний год. **На видео НЕ ДОЛЖНО** содержать рекламу.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.**

Оргкомитет: 8 914 175-83-74 e-mail: [vdokhnoveniyeamura@mail.ru](mailto:vdokhnoveniyeamura@mail.ru)

## 6. ФОРМЫ ОПЛАТЫ

Любой конкурсант (солист, коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, но орг.взнос вносится за каждое представляемое произведение (ролик) в полном объёме!

### **Оплатить участие в конкурсе можно тремя способами:**

#### Способ 1:

Оплата производится одним платежом за каждую конкурсную работу на банковскую карту «Сбербанк» по номеру **8 914 175-83-74** (Геннадий Федорович К.) только после ОТВЕТНОГО ПИСЬМА на вашу электронную почту, указанную в заявке. Высылая чек об оплате на почту [vdokhnoveniyeamura@mail.ru](mailto:vdokhnoveniyeamura@mail.ru) Вы подтверждаете своё участие в конкурсе-фестивале.

#### Способ 2:

На расчетный счёт КНА ГОО «ПиРМИ»:

Наименование	Комсомольская-на-Амуре городская общественная организация «Поддержка и развитие молодежных инициатив»
Краткое наименование	КНА ГОО «ПиРМИ»
Юридический адрес	681035, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, Улица Вокзальная 80 /3
Фактический адрес	681035, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Вокзальная 80/3
ОГРН	1172724019401
ИНН/КПП	2703094609 / 270301001
Банковские реквизиты	р/с 40703810646500000004 в Дальневосточном филиале ПАО Росбанк БИК 040507871 Кор. счет 30101810300000000871

Для получения бухгалтерских документов (счёт на оплату, акт выполненных работ, договор) необходимо указать сумму участия и написать письмо о высылке требуемых документов на [vdokhnoveniyeamura@mail.ru](mailto:vdokhnoveniyeamura@mail.ru)

#### Способ 3:

Для проживающих в г. Комсомольске-на-Амуре оплата может производиться наличным платежом по адресу ул. Вокзальная д. 80/3 (офис КНА ГОО «ПиРМИ»).