



Творческое объединение «Развитие»
ИП Кириллова Юлия Сергеевна
ИНН: 270391647756 ОГРНИП: 319272400028240
тел.: 8-914-175-83-74 – Кириллов Геннадий Федорович
8-914-171-35-76 – Кириллова Юлия Сергеевна

e-mail: vdokhnoveniyeamura@mail.ru
сайт: <https://razvitieskms.ru>

2 ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ АМУРА»

30 ноября – 1 декабря 2024 года

г. Комсомольск-на-Амуре

ДК «Железнодорожников», ул. Чапаева, 1

(возможно проведение номинации Театральное и Инструментальное творчество на базе МОУ ДО «ЦВР «Юность», ул. Вокзальная, 80/3, камерная сцена)

Учредителем и Организатором конкурса является:

Творческое объединение «Развитие» г. Комсомольск-на-Амуре ИП Кириллова Ю.С. (далее ОРГКОМИТЕТ)

ВАЖНО!!! Дождитесь ответного письма на вашу заявку, в котором будет указан ваш ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ НОМЕР! Только после присвоения вам ин/номера можно будет начинать работу по конкурсу-фестивалю! Этот номер вы будете всегда указывать в дальнейшем (оплата, текущие вопросы, фонограммы и прочее).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цель: создание условий для формирования культурного, патриотического, духовно-нравственного воспитания, интеллектуального и творческого потенциала граждан, содействие вовлечению творческих коллективов, людей к установлению творческих связей между регионами Российской Федерации, освещение творчества населения РФ в средствах массовой информации.

Задачи:

- воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны;
- укрепление дружеских и культурных связей;
- сохранение традиций отечественных исполнительских школ;
- выявление одаренных исполнителей, авторов и педагогов;
- создание единого культурного пространства;
- создание ситуации успеха исполнителей и творческих коллективов.

Формы проведения конкурса:

- **ОЧНАЯ и ЗАОЧНАЯ** с обязательным опубликованием представленных конкурсантами работ на IT-ресурсах Творческого объединения «Развитие» на сайте <https://razvitieskms.ru> в официальной группе в ВКонтакте «Вдохновение Амура» <https://vk.com/vdohamura> в том числе, видео-хостинга RuTube <https://rutube.ru/channel/39723899/> и других.

Возраст участников не ограничен.

Конкурсная программа проводится с учетом возраста участников (рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок). Также в конкурсе-фестивале с отдельной заявкой могут участвовать «учитель-ученик» в отдельной номинации.

Возрастные группы участников:

- До 5-ти лет
- 6 - 7 лет
- 8 – 9 лет
- 10 - 11 лет
- 12 - 13 лет
- 14 - 15 лет
- 16 - 18 лет
- старше 18-ти лет
- смешанная группа
- номинация «учитель-ученик»

Номинации конкурса-фестиваля:

I. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, малые формы и ансамбли):

- Народный танец
- Народно – стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Детский танец
- Классический танец
- Спортивный танец
- Бальный танец
- Театр танца
- И другие направления, в соответствии с принятыми заявками (номинация, указанная руководителем, не входящая в основной список)

II. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, малые формы и ансамбли):

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Фольклор
- Джазовое исполнение
- Академический вокал
- Хоровое пение
- И другие направления, в соответствии с принятыми заявками (номинация, указанная руководителем, не входящая в основной список)

III. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предоставляется)

- Соло исполнители на народных, духовых, струнных, клавишных и др. инструментов
- Ансамбли или оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные и др.
- Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое и др.)
- И другие направления, в соответствии с принятыми заявками (номинация, указанная руководителем, не входящая в основной список)

IV. ДЕФИЛЕ-ШОУ:

- Мажоретки
- Барабанщицы
- Театр мод
- И другие направления, в соответствии с принятыми заявками (номинация, указанная руководителем, не входящая в основной список)

V. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

- Драматический театр
- Музыкальный театр

- Кукольный театр
- Театр пластики
- И другие направления, в соответствии с принятыми заявками (номинация, указанная руководителем, не входящая в основной список)

VI. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:

- Участники в данной номинации могут предоставить стихотворение, литературно-музыкальную композицию, отрывок из поэмы, отрывок из прозы и др. При исполнении произведения допускается театрализация (костюмы, постановка и муз. оформление)

VI. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (все жанры не связанные с водой и огнем. Про номера в воздухе уточняйте в оргкомитете)

- Жонглирование
- Клоунада
- Акробатика
- Фокусники, иллюзионисты
- Цирковая композиция
- И другие направления, в соответствии с принятыми заявками (номинация, указанная руководителем, не входящая в основной список)

VII. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- Живопись,
- Графика,
- Фотоискусство
- Декоративно-прикладное искусство
- И другие направления, в соответствии с принятыми заявками (номинация, указанная руководителем, не входящая в основной список)

Если Вы НЕ нашли своё направление, свяжитесь с орг. комитетом, пожалуйста, по тел. 8 914 175-83-74 Геннадий

2. СОСТАВ ЖЮРИ

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих ВУЗов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.

По окончании фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики.

* Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри. Решения жюри обжалованию не подлежат. Оргкомитет ни каким образом не влияет на решения жюри.

* Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления.

* Оргкомитет не несет ответственности за выставление членами жюри и присуждение звания участникам.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Организационные и технические требования к конкурсному-фестивальной программе:

- **Использование футажей на экране, индивидуальная подсветка сцены для конкурсного номера не предусмотрены, кроме ТЕАТРАЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ! Все конкурсанты участвуют в равных условиях! На экране только заставка конкурса-фестиваля, на сцене общий полный свет. Гала-концерт состоится при полном оснащении сцены – свет, экран. На всякий случай у вас должны быть готовы футажи и партитура света. Об участии коллектива в гала-концерте будет известно через несколько часов после завершения просмотров.**
- Конкурсант, коллектив может принять участие во многих номинациях или в одной номинации при условии: 1 орг взнос - это один конкурсный номер.

- Подать заявку до 25 ноября вы можете заполнив **Гугл-форму по ссылке <https://forms.gle/p96kx8hGmKjnP2Lv7>** либо документом Word (при запросе на Вцап или Телеграм 8 914-175-83-14, либо его можно найти на сайте <https://razvitekms.ru/>, либо в группе ВК <https://vk.com/vdohamura>) на электронную почту vdokhnoveniyeamura@mail.ru

Театры мод могут представить 1 показ общей продолжительностью не более 6-ти минут.

Хореография – 1 номер не более 5 минут!

Художественное слово – 1 номер не более 4 минут!

Театральные коллективы представляют конкурсno-фестивальную программу продолжительностью не более 10-ти минут!

Фонограмма высылается на почту орг. комитета vdokhnoveniyeamura@mail.ru **с ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПОМЕТКОЙ «ФОНОГРАММА» с названием трека, коллектива, как указано в заявке и с НОМЕРОМ, который вам будет присвоен!!! Пожалуйста, ничего не присылайте без вашего индивидуального номера!** Не позже, чем за 2 суток до конкурса. **Обязательно на конкурс иметь с собой фонограмму на USB-флеш, во избежании форс мажорных ситуаций.**

РЕПЕТИЦИИ: не более 1 минуты на каждый конкурсный номер перед вашим блоком!
Продолжительность репетиции для ТЕАТРАЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ – до 10 минут.

В номинации «вокал» произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве ДЛЯ СОЛИСТОВ). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается тех. райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом, если необходима аренда дополнительного оборудования, конкурсант берет финансовое решение на себя.

Оргкомитет не несет ответственности за действия таможенных и иных служб, осуществляющих перевозку.

Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Если участник одного коллектива заявлен в разных номинациях, просьба указывать это в заявке, в пункте «Примечание».

В номинациях: **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ФОТОВЫСТАВКА, ВЫСТАВКА ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА** в конкурсno-фестивальной программе оцениваются собственные изделия. Размер изделий – не регламентируется (сложные конструкции автор собирает и устанавливает самостоятельно). На конкурс предоставляется до 5-ти работ.

Все конкурсные работы должны сопровождаться описью (этикеткой), включающей: фамилию, имя автора (соавторов); возраст, название творческой работы; город; год создания; название организации (школы), в которой учится конкурсант. Ф.И.О – руководителя проекта.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Основные критерии оценивания участников:

- творческий подход к выполненной работе;
- соответствие темы и художественных средств выражения;
- культура исполнения, уровень мастерства;
- новаторство, оригинальность;
- сохранение и использование народных традиций;
- соответствие работы возрасту участника;
- качество фонограммы;
- артистичность;
- общее художественное представление;
- подбор и воплощение художественного образа;
- эстетический вид изделия и прочие

При абсолютном большинстве голосов жюри, присуждается звание – «Гран – При» конкурса-фестиваля, коллективу или солисту. Также предусмотрены Дипломанты и Лауреаты.

- 30 баллов – Гран-При
- 26-29 баллов – Лауреат I степени

- 20-25 баллов – Лауреат II степени
- 10-19 баллов – Лауреат III степени
- 0-9 баллов - Дипломант

Благодарственные письма готовятся для: руководителя, концертмейстера, директора школы, родительского комитета, спонсоров и так далее, при отметке в заявке.

На один конкурсный номер до 3-х Благодарственных писем, остальные по запросу в орг. комитет.

Дипломы участникам готовятся только для коллектива или солиста. Например, в дуэте, будет написано две фамилии в дипломе на один конкурсный номер. Именная наградная продукция оплачивается отдельно (кроме соло)!

НАГРАЖДЕНИЕ (ОЧНОЕ УЧАСТИЕ) всех участников состоится 1 декабря после завершения просмотра всех блоков, перед Гала-концертом. Если участник или руководитель не может присутствовать на награждении, то наградную продукцию можно будет забрать на столе регистрации после завершения вашего блока.

ГАЛА-КОНЦЕРТ состоит из лучших номеров очного этапа, отобранных Жюри и Оргкомитетом, состоится 1 декабря в ДК «Железнодорожников» после Церемонии награждения с перерывом на подготовку. **Орг. комитет не гарантирует участие вашего коллектива в Гала-концерте, об этом будет известно только через несколько часов после завершения просмотров. Иногородние коллективы принимают сами решения, на какой день приобретать билеты.** Вход на Гала-концерт платный, кроме руководителей коллективов, принимавших участие очно в конкурсе-фестивале.

Так же:

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого в заявке в примечании необходимо указать данные спонсора и отметить, что необходимо его озвучить перед конкурсным.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

Прием заявок и оплата 100 % осуществляется до 25 ноября 2024 года:

Оплата ОЧНОГО участия (offline) до 31 октября включительно:

Организационный взнос с человека за один конкурсный номер:

Соло (1 чел.) – 2000 руб.;

Группы (2 – 5 чел.) – 1100 руб. с каждого участника;

Группы (6 - 10 чел.) – 900 руб. с каждого человека;

Группы (11 и более чел.) - 800 руб. с каждого человека.

Оплата ОЧНОГО участия (offline) с 1 ноября:

Организационный взнос с человека за один конкурсный номер:

Соло (1 чел.) – 2200 руб.;

Группы (2 – 5 чел.) – 1200 руб. с каждого участника;

Группы (6 - 10 чел.) – 1000 руб. с каждого человека;

Группы (11 и более чел.) - 900 руб. с каждого человека.

Для участников номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» по формуле: **1 работа = 500 рублей.** До 25 ноября 2024 года свою работу необходимо предоставить в орг. комитет по адресу: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Вокзальная, 80, корпус 3, кабинет 202 (телефон для связи 8 914 175-83-74). К работе прилагается ФИО и возраст участника, название работы, населённый пункт, телефон для связи.

Дополнительно оплачивается (по желанию):

Именной диплом для участника КОЛЛЕКТИВА (где 2 и более участников, соло входит в орг взнос) + **100 рублей с человека.**
 Дополнительный кубок + **1000 рублей.**

Орг. Взнос за участие и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ наградная продукция оплачивается разными платежами с указанием своего индивидуального номера!

Возврат денежных средств за отказ в участии конкурсе-фестивале, по каким либо причинам осуществляется в полном объёме до 22 ноября 2024 года (включительно). С 23 ноября 2024 года, возврат денежных средств осуществляется за минусом 30% от общей суммы.

Финансовые условия ЗАОЧНОГО участия (online):

Орг. Взнос: для участников номинаций «Вокал», «Хореография», «Дефиле», «Театральное творчество»; «Инструментальное исполнительство»; «Цирковое творчество»; независимо от возрастной номинации и количественного состава участников коллективов, по формуле:

1 произведение = 1 ролик = 800 рублей;

Для участников номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» по формуле:

1 работа = 1 фото = 300 рублей;

Любой конкурсант (солист, коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, но орг.взнос вносится за каждое представляемое произведение (ролик) в полном объёме!

Наградные документы будут высылаться в электронном виде на указанную вами в заявке эл. Почту.

Дополнительный диплом + 100 рублей с человека; Дополнительное Благодарственное письмо + 100 рублей; Дополнительный кубок + 1000 рублей + пересылка НАЛОЖНЫМ ПЛАТЕЖОМ.

5. ПРОГРАММЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Проживание, питание и трансфер участников конкурса-фестиваля по г. Комсомольску-на-Амуре осуществляется самостоятельно.

При необходимости: помощь в организации проживания, питания и трансфера рассматривается индивидуально.

Дополнительно оплачивается: входной билет на Гала-концерт

Мастер-классы от членов жюри, также оплачиваются отдельно, наличие и стоимость м/к уточнять в оргкомитете.

Участникам Мастер-классов выписываются Сертификаты с указанием направления мастер-класса, ФИО педагога, количества часов с подписью директора – организатора конкурса-фестиваля.

ВНИМАНИЕ!!!

Если кому-нибудь из участников поездки потребуются бухгалтерские документы для возмещения стоимости проезда или др. услуг - просим сообщать об этом заранее, до поездки!!!

Информация для ЗАОЧНОГО конкурса по всем направлениям.

- + Диплом конкурса, не выходя из дома.
- + Никакого волнения перед выступлением.

Online регламент фестиваля:

Online фестивальное выступление должно соответствовать следующему регламенту:

- группы: продолжительность выступления не более 8-ми минут;
 - вокал: одна композиция не более 6 минут;
 - театр: не более 1 ч 20 минут.
 - Не принимаются конкурсный номер содержащие: ненормативную лексику, призыв к насилию, межрасовой борьбе, пропаганде наркотиков, алкоголя, табакокурению.
- * Ответственность за нарушение авторских прав и иных норм и правил, регламентированных законодательством РФ несут участники конкурса и их руководители.

Правила участия:

Подать заявку до 25 ноября вы можете заполнив **Гугл-форму по ссылке <https://forms.gle/p96kx8hGmKjmP2Lv7>** либо Вордовским документом (при запросе на Вцап или Телеграм 8 914-175-83-14, либо на сайте <https://razvitiems.ru/>, либо в группе ВК <https://vk.com/vdohamura>) на электронную почту vdokhnoveniyeamura@mail.ru

Так же до 25 ноября 2024 года участником производится 100 % оплата.

Видео вы можете сделать в домашних условиях и прислать нам ссылку на эту работу. После ваш номер появится на официальном канале Конкурса <https://rutube.ru/channel/39723899/>. **Видео НЕ ДОЛЖНО содержать рекламу.**

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
Оргкомитет: 8 914 175-83-74

6. ФОРМЫ ОПЛАТЫ

Любой конкурсант (солист, коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, но орг.взнос вносится за каждое представляемое произведение (ролик) в полном объеме!

Оплатить участие в конкурсе можно тремя способами:

В сообщении к платежу обязательно укажите свой индивидуальный номер, который вам присвоят!!! Чеки, в которых не указаны какие-либо данные участника – будут приниматься, как спонсорская помощь, потому что не известно, кто и за что оплатил!!!

Способ 1:

Оплата производится одним платежом за каждую конкурсную работу и другим платежом за дополнительную наградную продукцию (если необходимо) на банковскую карту «Сбербанк» по номеру **8 914 175-83-74** (Геннадий Федорович К.) только после ОТВЕТНОГО ПИСЬМА на вашу электронную почту, указанную в заявке.

Высылая чек об оплате на почту vdokhnoveniyeamura@mail.ru с указанием своего индивидуального номера - Вы подтверждаете своё участие в конкурсе-фестивале.

Способ 2:

На расчетный счёт ИП КИРИЛЛОВОЙ Ю.С.

| | |
|----------------------|--|
| Наименование | ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ КИРИЛЛОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА |
| Краткое наименование | ИП Кириллова Ю.С. |
| Юридический адрес | 681032, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, Улица Гамарника, 24 -104 |
| ИНН | 270391647756 |
| ОГРНИП | 319272400028240 |
| Расчётный счёт | 40802 810 8 7000 0030092 |
| Банк получателя | ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 040813608 Кор. счет 30101 810 6 0000 0000608 ИНН 7707083893 КПП 272143001 |

Получения отчётных документов 8 914 171-35-76 Кириллова Юлия Сергеевна

Способ 3:

Наличная оплата при согласовании с оргкомитетом.

ВАЖНО!!! Дождитесь ответного письма на вашу заявку, в котором будет указан ваш ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ НОМЕР! Только после присвоения вам ин/номера можно будет начинать работу по конкурсу-фестивалю! Этот номер вы будете всегда указывать в дальнейшем (оплата, текущие вопросы, фонограммы и прочее).